

Emmanuele Lo Russo

BIOGRAFIA

Nato a Vieste in una famiglia di musicisti, Emmanuele lo Russo intraprende lo studio del violino e della musica da camera all'età di sei anni sotto la guida dei Maestri e padrini Eddy Perpich e Lucia Passaglia.

Fin da giovanissimo si esibisce come solista e in formazione da camera con i suoi fratelli in Auditorium e Teatri sia in Italia che all'estero.

Viene ammesso al conservatorio G. Verdi di Milano a pieni voti e consegue il diploma all'età di diciannove anni.

Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, Emmanuele lo Russo si perfeziona in violino a Tel Aviv con il M° Hagai Shaham.

Si diploma in direzione d'orchestra con il M° Donato Renzetti e in composizione presso il conservatorio di Castelfranco Veneto.

Partecipa a masterclass tenute da maestri quali M° Gianandrea Noseda a Tel Aviv, M° Gary S.Fagin a New York City.

Dal 2016 Emmanuele lo Russo dirige la sua musica per orchestra sinfonica e coro lirico in diverse città tra cui Torino, Chioggia, Treviso, Rimini arrivando nel 2022 alla registrazione del disco "Un sussulto al cuore".

Tra il 2023 e il 2024 dirige la New York Chamber Orchestra ricevendo il Respighi Prize con menzione d'onore, Tokyo Sinfonia Chamber Orchestra nella sala Oji Hall in Ginza, Royal Bangkok Syomphony Orchestra al Main Hall of Thailand Cultural Center con elogi da parte della stampa, l'Orchestra dell'Opera di Baugè in Francia, la Union Europe Orchestra a Vienna all'Ehrbar Hall, Hollywotod Symphony Studio Orchestra presso gli studi della Warner Bros. a Los Angeles.

Ad agosto 2024 Emmanuele lo Russo fonda l'Orchestra Enzo Piccinini (EPO) assieme alla sorella Maria Bernadette, violinista e spalla dell'orchestra. Da settembre 2024 ha diretto la EPO a Torino, Comacchio, Lavello, Chioggia, nella Basilica di San Prospero a Reggio Emilia, al Festival Culturale Internazionale "Meeting per l'amicizia tra i popoli" a Rimini, nella Chiesa di Santa Maria degli Angioli a Lugano, nella sala del Bramante della Basilica di Santa Maria delle Grazie a Milano, al Teatro Agorà a Carate Brianza, Auditorium Disarò Cesano Maderno, Piazza Marina Piccola a Vieste, Loggia dei Cavalieri a Treviso. Nel 2026 ha collaborato con la Deutsche Kammerphilarmonie di Brema e ha svolto una tournè con la EPO in Israele e Palestina: Haifa al Krieger Auditorium, Betlemme al St. Joseph's Theatre e a Gerusalemme presso l'Auditorium Immacolata della Custodia di Terra Santa.